

# *Creative Voices*

Watercolor, paper, Sharpie, pencil

During this process, students explored portraiture of significant people in both current events and in history. The portraits we chose to create depict Frida Kahlo, Amanda Gorman, and Martin Luther King Jr.

We began by taking a virtual tour of the current exhibition of Frida Kahlo's work at the de Young Museum. Once we were familiar with the life, style, colors, and mood of Frida Kahlo's work, students deconstructed the unique contours of her face, including her eyebrows, hair, and cheekbones, and considered the historical context of her choice of jewelry, clothing, and accessories. We laid down our basic sketches on thick watercolor paper, and then used thin Sharpie to highlight important details before moving into watercolors. As we worked, we read captions from many books that described what Kahlo was like in real life, and we learned more about her personal history and experience.

Our second portrait highlighted poet Amanda Gorman, who had just written and shared her inaugural poem, "The Hill We Climb." Inspired by the poet's youth and powerful voice, students were eager to learn more about her. Gorman's inaugural outfit of canary yellow jacket with red hair band inspired the bold, bright colors in these student-created portraits. Students then chose quotes and excerpts from her poem as backgrounds for their pictures.

Following Martin Luther King Jr. Day, students were eager to deepen what they had learned, so we decided to make him the subject of our final portrait. Together we read *I Have a Dream*, illustrated by Kadir Nelson, and listened to the words of King's famous speech delivered during the The Great March on Washington on August 28, 1963. Students used both liquid watercolor and regular watercolor, graphite pencils, and thin Sharpies on thick watercolor paper to create their portraits. Students then chose their favorite quote from Martin Luther King Jr. and added it to the background or foreground.

Along the way, students completed exercises highlighting elements of art such as line, shape, color, shadow, composition, and texture. During critiques at the end of each class, students marveled at each other's work and expressed how much they enjoyed the process. I am so proud of the effort put in by these young artists and of the beautiful work they created.

# *Voces Creativas*

Acuarelas, papel, Sharpie, lápices de grafito

Durante este proceso, los estudiantes exploraron retratos de personas importantes en eventos actuales e históricos. Los retratos que escogimos para crear representan a Frida Kahlo, Amanda Gorman, y Martin Luther King Jr.

Comenzamos haciendo un recorrido virtual de la exhibición actual del trabajo de Frida Kahlo en el Museo de Young. Una vez nos familiarizamos con la vida, estilo, colores, y estado de ánimo del trabajo de Frida Kahlo, los estudiantes desarmaron los contornos únicos de su cara, incluyendo sus cejas, pelo, y pómulos, y consideramos el contexto histórico de su selección de joyería, vestuario, y accesorios. Colocamos nuestros bocetos básicos en papel grueso de acuarela, y luego usamos Sharpie delgado para resaltar detalles importantes antes de movernos a acuarelas. Mientras trabajamos, leímos textos de muchos libros que describen cómo era Kahlo en la vida real, y aprendimos más sobre su historia y experiencia personal.

Nuestro segundo retrato resaltó la poeta Amanda Gorman, quien acababa de escribir y compartir su poema inaugural, "The Hill We Climb." Inspirados en la juventud y poderosa voz de la poeta, los estudiantes estaban ansiosos por saber más sobre ella. El vestido que Gorman usó en la inauguración de la chaqueta

amarilla con la diadema roja inspiraron los colores vivaces, brillantes en estos retratos creados por los estudiantes. Los estudiantes luego escogieron frases y apartes de su poema como fondo de sus retratos.

Siguiendo el día de Martin Luther King Jr., los estudiantes estaban ansiosos por ahondar en lo que habían aprendido, entonces decidimos que él fuera el sujeto de nuestro retrato final. Juntos leímos I Have a Dream, ilustrado por Kadir Nelson, y escuchamos las palabras del famoso discurso que King dio durante la Gran Marcha en Washington en agosto 28, 1963. Los estudiantes usaron acuarelas líquidas y acuarelas regulares, lápices de grafito, y Sharpies delgados en papel acuarela grueso para crear sus retratos. Los estudiantes luego escogieron su frase favorita de Martin Luther King Jr. y la añadieron al fondo o al frente.

Sobre la marcha, los estudiantes completaron ejercicios resaltando elementos de arte como línea, forma, color, sombra, composición, y textura. Durante las críticas al final de cada clase, los estudiantes se maravillaron con el trabajo de los otros y expresaron cuánto disfrutaron el proceso. Me llena de orgullo el esfuerzo que pusieron estos jóvenes artistas y el hermoso trabajo que crearon.

*The Presentation School*

Classroom Teacher: Mary Galas

SVMA Teaching Artist: Rosemary McNeely

Grade 4

*The Presentation School*

Maestra: Mary Galas

Artista Maestra: Rosemary McNeely

Grado 4

Audrey

Benny

Carson

Channing

Ellie Sunshine

Finn

Fred

Gus

Harvey

Isabel

Julian

Keaton

Leo

Lilly

Lucile

Micah

Mimi

Noa

Samantha

Sawyer

Sienna

Teagan

*The Presentation School*

Classroom Teacher: Jamie Mitchell

SVMA Teaching Artist: Rosemary McNeely

Grade 5

*The Presentation School*

Maestra: Jamie Mitchell

Artista Maestra: Rosemary McNeely

Grado 5

Allegra

Bella

Calvin

Carina

Cooper

Emelia

Emily

Emmett

Gavin

Gianna

Layla

Marcus

Mason

Matteo

Max

Owen

Ryan

Savannah

Shanti

Weston

Weston