

# *Mailed*

## *An Ode to the Postcard Art of Jean-Michel Basquiat*

Postcards, stamps, pastels, pencil, watercolor

Teaching art over Zoom and Google Meet was a challenging way to begin our A.R.T.S. adventure this year. From packaging up individual supplies for students to pick up from school, to documenting images via computer and getting work returned, it was a lesson in patience and perseverance. However, creativity won in the end, and the students accomplished much.

Over our eight hours together we talked about a number of artists and explored a variety of subjects, but Jean-Michel Basquiat was our inspiration here. Our project had two objectives: to honor Basquiat's use of postcards as a young artist trying to make some money and get his name out there, and also, to learn about the art of postage stamps! Due to their low cost and ease of reproduction, postcards and postage stamps have always been a way to not only communicate and share experiences, but make art accessible to everyone.

We talked about Basquiat's edgy style, his personal vocabulary of symbols and language, and how he would sometimes alter or combine them to change the meaning. Did you know that sometimes he would intentionally cross out words to bring

attention to them? Can you see any words crossed out in the students' cards?

The postcards the students received were stamped and pre-addressed but otherwise left blank. We discussed the important things a postage stamp had to include such as country of origin and a price, and then students had the opportunity to design a stamp of their own. On the other side, they could independently create an image, and they were then encouraged to mail the postcards back. For some students, this was their first exposure to "snail mail." Hopefully, it won't be their last. We chose oil pastels for their rich color and ability to blend.

# *Mailed*

## *Una Oda al Arte de Postales de Jean-Michel Basquiat*

Postales, estampillas, pasteles, lápices, acuarelas

Enseñar arte a través de Zoom y Google Meet ha sido una forma desafiante de iniciar nuestro A.R.T.S. este año. Desde empacar los materiales individuales para que los estudiantes los recogieran de la escuela, hasta documentar las imágenes en computador y devolver los trabajos, ha sido una lección de paciencia y perseverancia. Sin embargo, al final ganó la creatividad, y los estudiantes lograron grandes cosas.

Durante nuestras ocho horas juntos hablamos sobre varios artistas y exploramos una variedad de temas, pero Jean-Michel Basquiat fue nuestra inspiración aquí. Nuestro proyecto tuvo dos objetivos: honrar el uso que Basquiat hizo de las postales como un artista joven tratando de ganar algún dinero y hacerse conocer, y también, ¡aprender sobre el arte de las estampillas de correo! Debido a su bajo costo y facilidad de reproducción, las postales y las estampillas siempre han sido una forma no solo de comunicarnos y compartir experiencias, sino también de hacer el arte accesible a todos.

Hablamos sobre el estilo vanguardista de Basquiat, su vocabulario personal de símbolos y lenguaje, y como él a veces

los altera o combina para cambiar el significado. ¿Sabías que a veces él intencionalmente intercambia palabras para resaltarlas? ¿Puedes ver algunas palabras intercambiadas en las tarjetas de los estudiantes?

Las postales que los estudiantes recibieron tenían estampillas y con la dirección, pero el resto estaba en blanco. Discutimos las cosas importantes que una estampilla postal debía incluir como el país de origen y el precio, y luego los estudiantes tuvieron la oportunidad de diseñar ellos mismos una estampilla. En el otro lado, ellos podían crear independientemente una imagen, y luego se les sugirió que volvieran a enviar las postales por correo. Para algunos estudiantes, esta era su primera experiencia con el correo postal. Esperamos que no sea la última. Escogimos colores pastel por su rico color y capacidad de mezcla.

*Sassarini Elementary*

Classroom Teacher: Maggie Pat

SVMA Teaching Artist: Diane Egger-Bovet

Grade 4

*Escuela Primaria Sassarini*

Maestra: Maggie Pat

Artista Maestra: Diane Egger-Bovet

Grado 4

Aaron

Adrian

Armando

Aubrie

Ayden

Calvin

Camila

Daniel

Dulce

Emiliano

Evelette

Evelyn

Giovanni

Hailey

Jerica

Jezabel

Johnny

Kenia

Linus

Maytee

Sherlyn

Sophia

Victor

Yareli

*Sassarini Elementary*

Classroom Teacher: Thien Ly Maria Phan

SVMA Teaching Artist: Diane Egger-Bovet

Grade 4

*Escuela Primaria Sassarini*

Maestra: Thien Ly Maria Phan

Artista Maestra: Diane Egger-Bovet

Grado 4

Alanah

Alexis

Allison

Allyson

Anthony

Betzaida

Brandon

Camila

Crystal

Diego

Emilio

Fabian

Jacob

Jaymee

Jonathan

Jumalay

Melia

Nick

Roberto

Sophia

Valentina