

Portraits in Clay

Low fire clay, glaze, kozo fiber, wood, paint, glue

Valentin Popov's portraits speak volumes about their subjects, and the students wanted to do the same. We talked a lot about faces, expressions, and self portraits. We began our exploration of faces by making masks with handmade paper. Then we made faces with clay. Each one is very unique, and they all have loads of character. Some students even chose to add kozo fiber as hair! We talked about Popov's use of background before the final step of painting the frames. There is lots of creativity and joy in this project!

Retratos en Arcilla

Low fire clay, glaze, kozo fiber, wood, paint, glue

Los retratos de Valentín Popov dicen mucho sobre los sujetos, y los estudiantes querían hacer lo mismo. Hablamos mucho sobre caras, expresiones, y autorretratos. Comenzamos nuestra exploración de caras haciendo mascararas con papel artesanal. Luego hicimos caras con arcilla. Cada una es muy única, y todas tienen muchísimo carácter. ¡Algunos estudiantes hasta escogieron añadir fibra de kozo como pelo! Hablamos sobre el uso de fondo que Popov hace antes del paso final de pintar los marcos. ¡Hay mucha creatividad y alegría en este proyecto!

Prestwood Elementary

Classroom Teacher: Mekiele Perkins

Teaching Artist: Diane Egger-Bovet

Grade 3

Zach Comeaux

Grade 4

Oliver Pena Alvarez

Stefan Mariaca

Audrey Nava

Estefania Rendon

Grade 5

Alejandro Andrade

Isaiah Canas-Charkins

Hunter Davis

Daniel Duran-Guzman

Leo Pamatz Medina

Leo Pizano

Ari Rodriguez-Ramirez

Raymond Serrano