

A.R.T.S. is generously funded by Sonoma Plein Air Foundation, the Manitou Fund, and Community Foundation Sonoma County

A Sea of Faces

Dunbar • El Verano • Flowery • Prestwood • Sassarini • Sonoma Charter School St. Francis Solano • The Presentation School

A Sea of Faces is a student response to the current exhibitions: *Judy O'Shea: Permutations and Valentin Popov: Modern Mixmaster*.

Each year, A.R.T.S. provides museum visits, studio activities, and classroom art instruction to nearly 700 fourth- and fifth-grade students in Sonoma Valley at no cost to the schools. Projects are themed around an SVMA exhibition each year, offering students a unique opportunity to view, consider, and create in a dynamic interplay with the work that is on view.

Instruction begins in the classrooms in winter and continues through until spring, when students visit the museum for a field trip. They are met by our incredible team of guides and teaching artists who work tirelessly to make it fun, interesting, and—since this is often the first time a student has ever entered an art museum—as memorable as possible. The volunteer guides employ VTS (Visual Thinking Strategies) and a variety of activities meant to spark exploration and imagination, while the teaching artists facilitate projects in the museum's art studio.

Our work this year has been in response to not only the art currently on display from Judy O'Shea and Valentin Popov, but their full body of work, shared by teaching artists in slideshow, website, and even video form. You will notice that some classrooms “went deep” on one artist, while others sought a synthesis of both as they explored what exactly it means to be an artist, and why it is that humans must create.

Metal, paper, clay, plaster, fabric, natural fibers, paints, and nearly every other medium under the sun can be found here. Tiny, intricate details full of careful thought join wild experimentation and colorful messes full of risk and self-discovery. Everywhere you look, there is evidence of endless connections made between things seen, thought, felt, believed, and heard.

You will find humans, animals, imagination, and the full force of nature at play here. You will also find reassurance, hope, and beauty if you will just look carefully. Above all, we hope you have a chance to share the experience with one of the people who knows the very most about it . . . a child.

Art Rewards The Student se realiza con el generoso apoyo de: Sonoma Plein Air Foundation, the Manitou Fund, and Community Foundation Sonoma County

Un Mar de Caras

Dunbar • El Verano • Flowery • Prestwood • Sassarini • Sonoma Charter School St. Francis Solano • The Presentation School

Un Mar de Caras es un proyecto de respuesta de los estudiantes a las exhibiciones actuales: Judy O'Shea: Permutations y Valentín Popov: Modern Mixmaster.

Cada año, A.R.T.S. ofrece visitas a museos, actividades en estudio e instrucción de arte en el salón de clases a cerca de 700 estudiantes de cuarto y quinto grado en el Valle de Sonoma sin costo para las escuelas. Los proyectos tienen el tema de una nueva exhibición cada año, ofreciendo a los estudiantes una oportunidad única de ver, considerar, y crear una interacción dinámica con el trabajo que está en exhibición.

La instrucción comienza en los salones de clases en el invierno y continúa hasta la primavera, cuando los estudiantes visitan el Museo para un paseo escolar. Allí los recibe nuestro increíble grupo de Guías y Artistas Maestros que trabajan incansablemente para hacerla divertida, interesante, y—ya que usualmente es la primera vez que un estudiante haya entrado nunca a un museo de arte—lo más memorable posible. Las Guías Voluntarias emplean VTS (Estrategias de Pensamiento Visual) y una variedad de actividades que pretenden incitar la exploración y la imaginación, mientras los Artistas Maestros facilitan proyectos en el estudio de arte del Museo.

Nuestro trabajo este año ha sido en respuesta no solo al arte de Judy O'Shea y Valentín Popov actualmente en exhibición, sino a su obra completa, compartida por los Artistas Maestros en forma de diapositivas, página web, y hasta video. Usted notará que algunos cursos “profundizaron” en un artista, mientras que otros buscaron una síntesis de ambos al explorar lo que significa exactamente ser un artista, y la razón por la cual nosotros como humanos debemos crear.

Metal, papel, arcilla, yeso, tela, fibras naturales, pinturas, y casi cualquier otro medio bajo el sol se puede encontrar aquí. Detalles diminutos, intrincados llenos de experimentación salvaje conjunta con caos coloridos llenos de riesgo y autodescubrimiento. En cualquier lugar que mire, hay evidencia de conexiones sin fin hechas entre las cosas que se ven, enseñan, sienten, creen, y escuchan.

Usted encontrará humanos, animales, imaginación, y la fuerza total de la naturaleza en juego aquí. Usted también encontrará tranquilidad, esperanza, y belleza si solo mira atentamente. Por encima de todo, esperamos que tenga la oportunidad de compartir la experiencia con una de las personas que sabe más que todos sobre esto... un niño.