



SONOMA VALLEY MUSEUM OF ART

Art Rewards The Student

ARTS@Home

Pintura de Barro con Condimentos

(¡y pinceles de ramas también!)

Artista Maestro Diane Egger-Bovet



Resumen de Lección:

Descripción del Proyecto: ¿Quisieras pintar pero no tienes materiales a la mano? Haz tu propia pintura con barro, agua, y condimentos. Luego con un martillo convierte una ramita o palito en un pincel, ¡y comienza a pintar!

Medio o técnica: Pintura, Pintura de barro de Bogolanfini

Materiales Usados: Marcador y/o Lápiz de Color, Lápiz, Diferentes Clases de Tierra, Condimentos (como azafrán, canela, y paprika), Agua, Tazas o bolsitas de plástico, Cuchara y Tenedor, Ramas/Palitos, Pinceles, Martillo, Papel.

Edad: 4o o 5o grado, apropiados para jóvenes artistas con supervisión

CA Estándares de Artes Visuales:

Estándar Principal: Generar y Conceptualizar Ideas y Trabajo Artísticos.

4.2.1 Explora e inventa técnicas y formas de hacer arte.

5.2.1 Experimenta y desarrolla habilidades en varias técnicas y enfoques de hacer arte a través de la práctica.

Concepto de la lección y fotografías por Diane Egger-Bovet
Creadas para ARTS@Home y el Museo de Arte del Valle de Sonoma
Usadas con autorización. Todos los derechos reservados.

Instrucciones:

Paso 1: Excavando en el Barro

Sal afuera y busca diferentes colores de tierra. Recoge un poco y mira cómo se siente. ¿Se queda pegada? ¿Se desmenuza? Excava un poco más profundo para ver si la tierra más profunda es más arcillosa. Esa es muy buena para pintar.



Recoge algo de tierra en tazas o bolsitas de plástico. No necesitarás mucha para hacer pintura. $\frac{1}{4}$ o $\frac{1}{2}$ taza es más que suficiente.



Cuando llegues a casa, añade algo de agua a tu tierra y revuélvela con una cuchara. Tendrás que dejarla reposar un rato para que el agua se absorba y revolverla lo suficiente para la mezcla sea bastante suave.

Algunos bultos están bien

Paso 2: Escoge algunos Condimentos

Si estás usando condimentos también, toma una cucharada de cada condimento, colócalos en una taza separada o en un plato, y añade agua. Revuelve con una cuchara o con un pincel. No necesitas mucha agua, solo lo suficiente para hacer una pasta húmeda. Entre más agua añadas, más diluido será el color. El azafrán hace un color amarillo más fuerte. La canela es un color café claro. La paprika es un color óxido.

Puedes probar con otros condimentos que tengas en la despensa. ¡Solo asegúrate de pedir permiso! No restriegues pintura hecha con condimentos en tus ojos ni uses pintura hecha con diferentes tipos de pimienta si tienes cortadas en las manos. ¡Sentirás que te quema!



Paso 3: Haciendo un Pincel

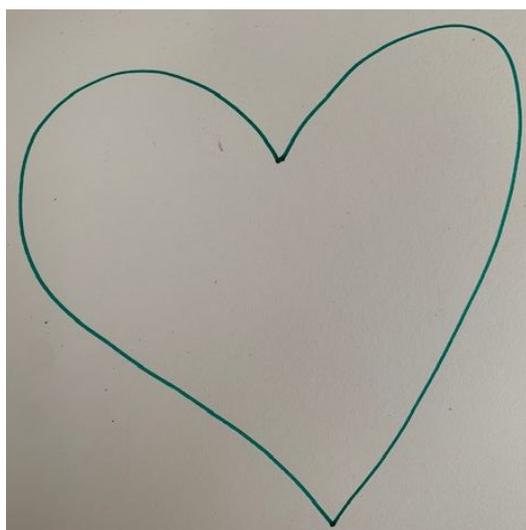
Si quieres hacer tus propios pinceles con palitos, necesitarás un martillo. Pide permiso a un adulto, ¡y que te ayude sujetando el palito!

Toma palos de diferentes tamaños, colócalos en un suelo afuera (las áreas de cemento son buenas para esto), y golpea los extremos hasta que estén planos. ¡Tendrás un pincel instantáneo! Hazlo con unos palitos secos y con otros que estén todavía verdes y flexibles. ¿Ves una diferencia? Es bueno tener algunas ramas pequeñas y palitos más grandes para variedad.



Paso 4: Planea tu Pintura

Toma tu papel y haz un dibujo. Puede ser en cualquier figura. Puedes dibujar muchas figuras unas sobre otras para crear muchos espacios diferentes para pintar, o puedes dibujar una figura grande. Puedes empezar solo pintando diseños. Tú decides.



*Concepto de la lección y fotografías por Diane Egger-Bovet
Creadas para ARTS@Home y el Museo de Arte del Valle de Sonoma
Usadas con autorización. Todos los derechos reservados.*

Paso 5: ¡Comienza a Pintar!

Comienza a pintar. Entre más agua uses, más suaves serán los colores. Es bueno tener una mezcla de barro que sea menos aguada para comenzar. Puedes añadir más agua cuando quieras. ¿Cómo se ve? Tal vez tengas que practicar varias veces antes de lograr la consistencia necesaria para pintar.

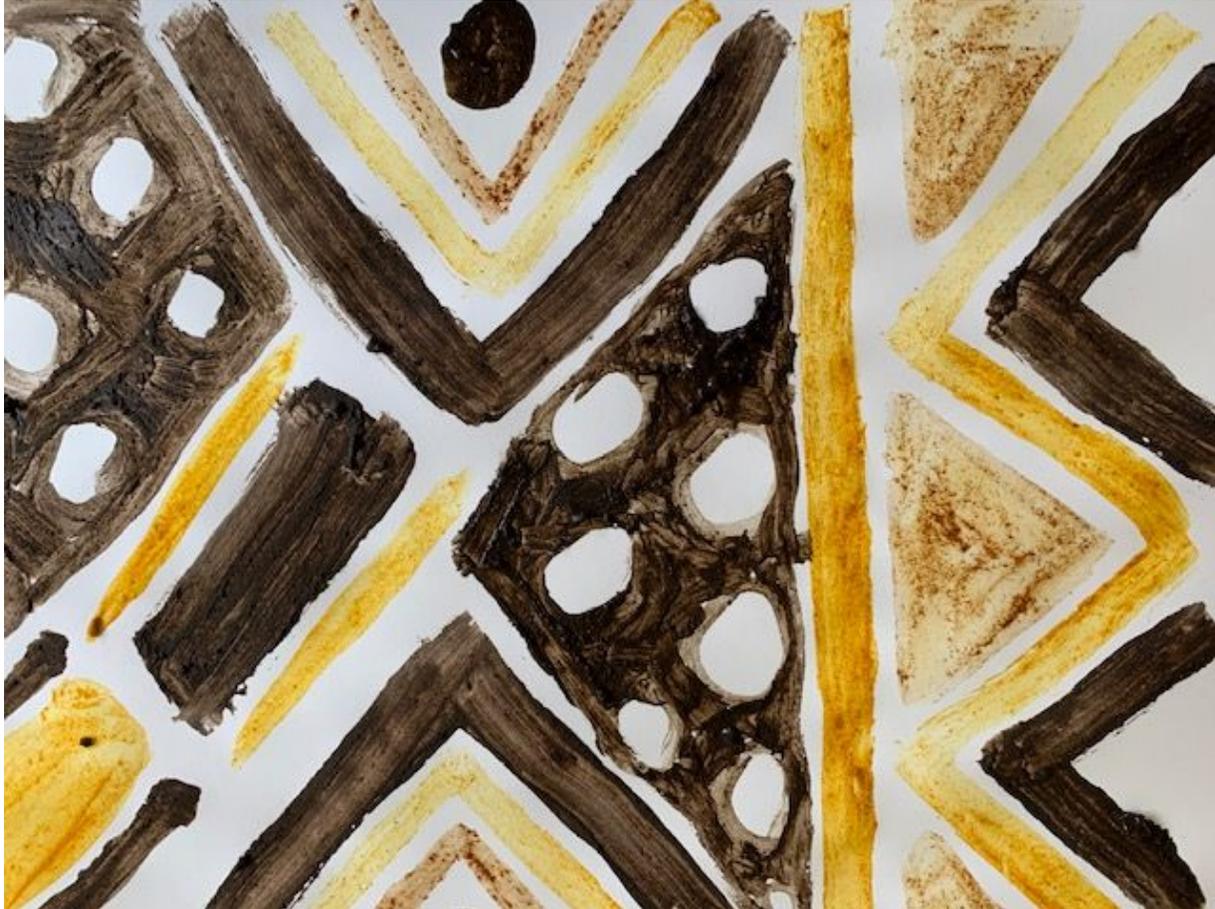
Puedes meter tu tenedor en el barro y usarlo para hacer marcas. Arrastra los dientes de tu tenedor por todo el papel y verás lo que sucede.



*Concepto de la lección y fotografías por Diane Egger-Bovet
Creadas para ARTS@Home y el Museo de Arte del Valle de Sonoma
Usadas con autorización. Todos los derechos reservados.*



*Concepto de la lección y fotografías por Diane Egger-Bovet
Creadas para ARTS@Home y el Museo de Arte del Valle de Sonoma
Usadas con autorización. Todos los derechos reservados.*



Usa pinceles de diferentes tamaños. Usa los pinceles de ramitas si hiciste algunos. ¿Las marcas que hacen son diferentes que las de un pincel normal?

Puedes hacer puntos, líneas, espirales, y estampados. Pinta con tus condimentos para contraste. Mira todas las figuras diferentes que puedes hacer con un tipo de barro. ¡Diviértete!

Estampado es la repetición de un objeto o símbolo en toda la obra de arte.

Recursos Adicionales:



Para inspiración puedes ver las pinturas tradicionales de África en lodo llamadas Bogolanfini. Mali es el país en África más asociado con la pintura en lodo. Los diseños son geniales. Es una tradición muy antigua y que se mantiene hasta hoy. Busca algunos de los diseños para ver si puedes hacer unos similares.

Concepto de la lección y fotografías por Diane Egger-Bovet
Creadas para ARTS@Home y el Museo de Arte del Valle de Sonoma
Usadas con autorización. Todos los derechos reservados.