



SONOMA VALLEY MUSEUM OF ART  
Art Rewards The Student

ARTS@Home

## **Marionetas con Textura**

Artista Maestro: Diane Egger-Bovet



### **Resumen de Lección**

**Descripción del Proyecto:** Usando una bolsa simple y algo de ingenio en el trabajo con papel, puedes crear una marioneta llena de textura, personalidad, y simpatía.

**Medio o técnica:** Elaboración de marionetas, collage, medios mezclados

**Materiales Usados:** Marcador y/o Lápiz de Color, Objetos Encontrados, Bolsas de papel, Periódico, Tijeras, Pegamento o Barra de Pegamento, Su Imaginación

**Edad:** Niños en 2o grado y mayores. Los niños más pequeños pueden ayudar. Requiere el uso de tijeras.

### **CA Estándares de Artes Visuales:**

**Estándar Principal:** Generar y Conceptualizar Ideas y Trabajo Artísticos.

2.2.1 Experimentar con varios materiales y herramientas para explorar intereses personales en una obra o diseño de arte.

### **CA Estándares de Arte para Teatro:**

**Estándar Principal:** Generar y Conceptualizar Ideas Artísticas y Trabajo

2.1b Identificar formas en las que la voz y los sonidos se pueden usar para crear o recrear una historia en experiencias de drama guiadas.

## Instrucciones:

### Paso 1: Reunir los Materiales

Reúna dos o tres bolsas de papel (del tamaño de llevar almuerzo) y algo de papel periódico o papel de desecho (como el papel que viene en los paquetes de correo, cosas en el bote reciclable, viejos deberes, etc.). También necesitarás pegamento o pasta, Tijeras, y algo para dibujar o con que escribir.

Usarás una bolsa como la base para tu marioneta y las otras las cortarás para hacer toda la textura y detalles como cara, pelo, orejas, cola, etc. Puedes usar papel periódico u otro papel que sea muy diferente para que sea diferente.

### Paso 2: Tomar Algunas Decisiones

Decidir que tipo de marioneta deseas hacer: ¿una persona, un animal, una criatura imaginaria, un monstruo con textura?

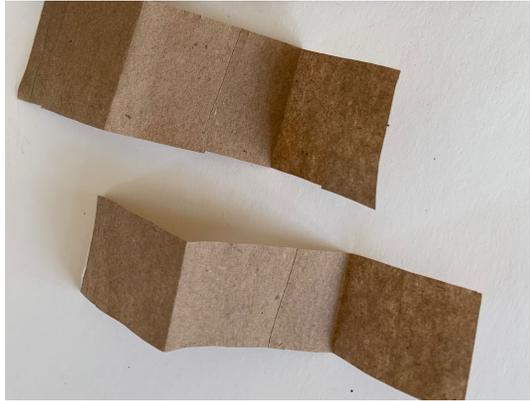
Toma una de tus bolsas de papel y córtala en tiras. Puedes cortar algunas tiras cortas y otras más largas. Corta el papel periódico también en tiras.

Ahora comienza la diversión.



## Paso 3: Experimenta

Comienza intentando diferentes formas de manipular las tiras de la bolsa de papel y de papel periódico. Algunas ideas son:



### **Doblar en forma de ventilador:**

Comienza en un extremo de la tira y comienza a doblarla hacia atrás y hacia adelante hasta que se vea como un acordeón.

### **Crea un efecto con flecos o emplumado:**

Usa una regla para marcar líneas parejas a lo largo de los bordes de tu papel o corta con cuidado un lado de tu papel en tiras. ¡Para al menos  $\frac{1}{4}$  de pulgada del borde de tu papel para que las tiras no se desarmen!



Si doblas un pedazo de papel por mitad y luego lo cortas, ¡tendrás un pedazo de papel con una franja en ambos lados! Para la menos  $\frac{1}{4}$ " del doblez para que no lo cortes totalmente.

¡Ábrelo y verás que más puedes hacer con él!



**Estrujar:**

Agarra una tira larga y retuércela o aplástala.



**Retorcer:**

Retuerce una tira agarrándola de ambos extremos y voltéandola en direcciones opuestas. Puedes usar los trenzados en líneas rectas o envolverlos en un espiral.

**Rizar:** Envuelve tu fleco apretado alrededor de un lápiz y luego suéltalo.



**Romper o Rasgar:** Usa tus dedos y rompe o rasga pedazos. Trata de romper el papel en diferentes direcciones.

**Capas:** Corta o rompe las tiras y comienza a poner una arriba de la otra.

**Enrolla:** Haz bucles, cilindros, y conos de tu papel.

# Paper Sculpture Techniques



Roll



LOOP



CURL

TABS



FRINGE



Bent + Pleated Fringe



CUT OUTS



TWIST



TORN



SPIRAL



CONE

Triangle Prism



FEATHER



FOLDED



CUTTING + LAYERING



## Paso 4: Arma tu Creación de Marioneta



Coloca tu bolsa de papel en la mesa con la apertura hacia arriba. El lugar donde tu bolsa se dobla abajo es donde vas a poner tu mano luego para hacer la boca de la marioneta.

Comienza a pegar tus tiras de papel. Trata de poner la mayor cantidad que puedas de diferentes texturas en tu marioneta. Puedes también usar tu pluma/lápiz/marcador para añadir detalles. Haz una cara . . . ojos, nariz, boca, orjeas, etc. Asegúrate que todo esté bien pegado.

Decora la parte de adelante y de atrás y también los lados si lo deseas.

**¡Atrévete y diviértete!**



Concepto de lección y fotografías por Diane Egger-Bovet  
Creado por ARTS@Home y el Museo de Arte del Valle de Sonoma  
Usado con permiso. Todos los derechos reservados.



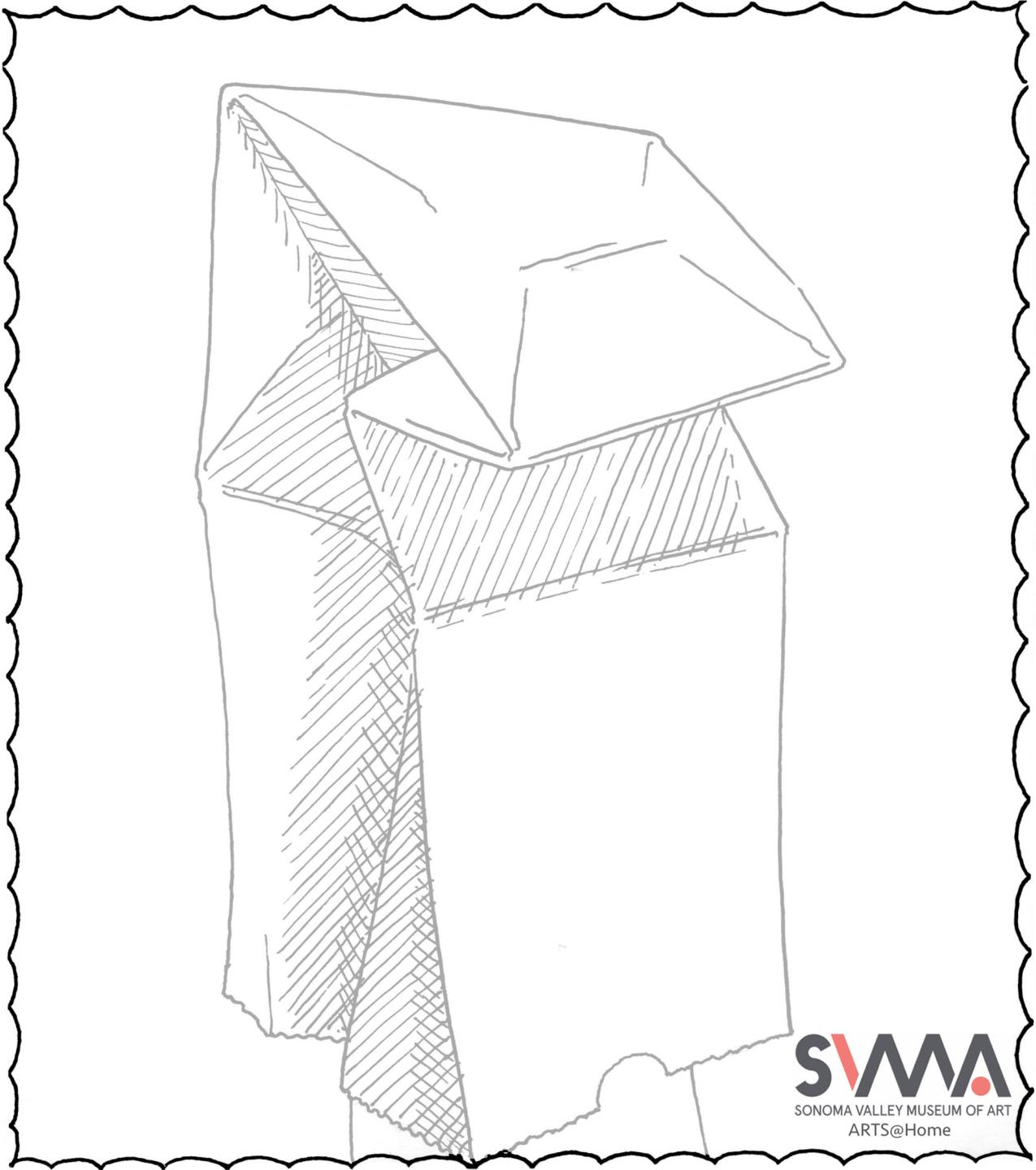
## Paso 5: ¡Ahora a Jugar con tu Marioneta!

- Dale un nombre a tu marioneta...
- Convierte a tu marioneta en un amigo con quien hablar...
- Dibuja un retrato de tu marioneta y escribe una historia sobre las aventuras de tu marioneta...
- ¡Monta un espectáculo con tu marioneta!

**La textura** puede ser algo visual que tú detectas solamente con tus ojos. No la puedes sentir con tus manos, ¡pero puedes usar tu imaginación y actuar?

**La textura** también puede ser algo de la vida real o una cosa real que puedes sentir y tocar. ¡Algunas de las palabras que puedes usar para describir texturas son “suave”, “liso”, “sedoso”, “irregular”, “ondulado”, “áspero”, “rizado”, “abultado”, “arenoso”, “burbujante”, “plumoso”, ... y muchas más!!

¿Qué tipo de TEXTURA puedes encontrar en esta foto de una Marioneta con Textura?  
 ¿Y en la marioneta que hiciste?



---

---

---

---

---

---